

# Bannières de Chandolin - Vuisse



## Ancienne bannière



Ecussons peints sur l'ancienne bannière de Chandolin datant de 1935 : chapelle Notre-Dame des Corbelins et anciennes armoiries de Savièse avec épée versée.



A la sortie de la grand-messe, escortés par les soldats, le capétan porte l'esponton et le bannet la bannière. Les gardes du pape font une haie d'honneur. Les 21 rubans, qui ornent l'esponton, représentent la fortune villageoise. L'esponton protège la bannière qui représente les villageois.

Le 14 février 2014, le banneret Martin Reynard interpelle la Société du Patrimoine de Chandolin pour la création d'une nouvelle bannière en vue de la Fête-Dieu 2015. La générosité des villageois et des amis de Chandolin et de Vuisse a rendu possible cette création.

## Nouvelle bannière

La bannière 2015 est le fruit du travail de la Société du Patrimoine de Chandolin, du comité de la Fête-Dieu, de la Fondation Bretz-Héritier et des deux historiens du village, Delphine Debons et Denis Reynard.

Le dessin a été réalisé par Eugénie Varone. La bannière a été créée et brodée à Savièse par Francine Dubuis.



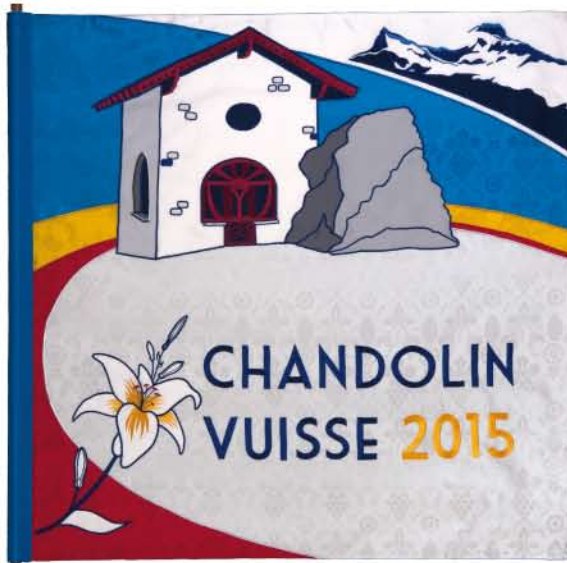
Notre-Dame des Corbelins, emblème du village. Photo ayant servi au dessin de la bannière.



Le Sublage et le Sérac, dans la Vallée de la Morge.



Le ruban bleu, qui entoure la hampe, figure la Morge, qui limite Chandolin et Vuisse à l'ouest. La couleur bleue, sur le revers, évoque aussi l'eau de la Morge.



Avers (face principale) de la nouvelle bannière.

Le rouge rappelle les armoiries de Savièse. La bannière est spécialement utilisée le jour de la Fête-Dieu : le jaune et le blanc correspondent aux pouvoirs spirituel et temporel du pape, et unissent Chandolin à l'Eglise catholique romaine. Le blanc met en valeur et réunit les noms des villages; il a aussi été choisi pour garder le souvenir du fond de l'ancienne bannière.

Les ellipses de couleur débordent du cadre dans un esprit d'ouverture.



Revers de la nouvelle bannière. Les 3 lys symbolisent l'ancien pèlerinage des « Trois Marie » qui conduisait les fidèles de Longeborgne, à Plan-Conthey, puis à Chandolin. Ils évoquent ici l'accueil villageois. L'année 2015, brodée en jaune, rappellera aux générations futures la date d'inauguration.



Plus d'infos en scannant le QR-code de la bannière



Le lys blanc (*Lilium candidum*), symbole de la Vierge Marie, et la couleur bleue rappellent la sainte patronne de la chapelle dont la Nativité est fêtée le 8 septembre.